

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: *1º A***

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	INTERPRETACIÓN I	24A	TEC. VOCAL I	24	MÚSICA I	31	INTERPRETACIÓN I	24A	INTERPRETACIÓN I	24A
10.30-12.00	TEC. VOCAL I	24	INTERPRETACIÓN I	24A	CARACTERIZACIÓN	23A	TEC. VOCAL I	24	TEC. VOCAL I	24
12.00-13.30	LITERATURA I	11	MÚSICA I	31	TEC. VOCAL I	24	EXP. CORPORAL I	32	CARACTERIZACIÓN	23A
13.30-15.00	EXP. CORPORAL I	32	EXP. CORPORAL I	32	EXP. CORPORAL I	32	LITERATURA I	11	EXP. CORPORAL I	32

**CARACTERIZACIÓN: *DÑA. LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA***

**EXPRESIÓN CORPORAL I: *D. ÓSCAR VIDAL CAPUTTO***

**INTERPRETACIÓN I: *D. JOSÉ DELGADO LLERGO (TUTOR)***

**LITERATURA I: *DÑA. MARÍA LUQUE ARELLANO***

**MÚSICA: *DÑA. EVA Mª BLASCO MERCHÁN***

**TÉCNICA VOCAL I: *DÑA. ANA OGALLAS MORENO***

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO “MIGUEL SALCEDO HIERRO” DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: *1º B***

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	TEC. VOCAL I	24	INTERPRETACIÓN I	24A	TEC. VOCAL I	24	TEC. VOCAL I	24	TEC. VOCAL I	24
10.30-12.00	INTERPRETACIÓN I	24A	EXP. CORPORAL I	13	EXP. CORPORAL I	13	EXP. CORPORAL I	13	INTERPRETACIÓN I	24A
12.00-13.30	EXP. CORPORAL I	13	TEC. VOCAL I	24	INTERPRETACIÓN I	24A	MÚSICA I	31	EXP. CORPORAL I	13
13.30-15.00	CARACTERIZACIÓN	23A	MÚSICA I	31	LITERATURA I	11	CARACTERIZACIÓN	23A	LITERATURA I	11

**CARACTERIZACIÓN: *DÑA. LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA***

**EXPRESIÓN CORPORAL: *D. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ (TUTOR)***

**INTERPRETACIÓN: *D. JOSÉ DELGADO LLERGO***

**LITERATURA I: *DÑA. MARÍA LUQUE ARELLANO***

**MÚSICA I: *DÑA. EVA Mª BLASCO MERCHÁN***

**TÉCNICA VOCAL: *DÑA. ANA OGALLAS MORENO***

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: *1º C***

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	EXP. CORPORAL I	14	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26
10.30-12.00	TEC. VOCAL I	26	EXP. CORPORAL I	14	INTERPRETACIÓN I	24A	INTERPRETACIÓN I	24A	EXP. CORPORAL I	14
12.00-13.30	INTERPRETACIÓN I	24A	INTERPRETACIÓN I	24A	CARACTERIZACIÓN	23A	EXP. CORPORAL I	14	LITERATURA	11
13.30-15.00	LITERATURA	11	CARACTERIZACIÓN	23A	EXP. CORPORAL I	14	MÚSICA I	22	MÚSICA I	22

**CARACTERIZACIÓN: *DÑA. LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA***

**EXPRESIÓN CORPORAL I: *DÑA. ESTHER SÁEZ MARTÍNEZ***

**INTERPRETACIÓN I: *D. JOSÉ DELGADO LLERGO***

**LITERATURA I: *DÑA. MARÍA LUQUE ARELLANO***

**MÚSICA I: *DÑA. SOFÍA PADILLA ORTEGA (TUTORA)***

**TÉCNICA VOCAL I: *DÑA. Mª DOLORES PUERTA AGÜERA***

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

**GRUPO: 1º D**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	TEC. VOCAL I	26	EXP. CORPORAL I	14	CARACTERIZACIÓN	23A	EXP. CORPORAL I	14	EXP. CORPORAL I	14
10.30-12.00	EXP. CORPORAL I	14	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26	TEC. VOCAL I	26
12.00-13.30	INTERPRETACIÓN I	01	INTERPRETACIÓN I	01	EXP. CORPORAL I	14	LITERATURA I	11	INTERPRETACIÓN I	01
13.30-15.00	MÚSICA I	22	LITERATURA I	11	MÚSICA I	22	INTERPRETACIÓN I	01	CARACTERIZACIÓN	23A

**CARACTERIZACIÓN: DÑA. LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA (TUTORA)**

**EXPRESIÓN CORPORAL: DÑA. ESTHER SÁEZ MARTÍNEZ**

**INTERPRETACIÓN: DÑA. ÁNGELES MOYA MONTENEGRO**

**LITERATURA I: DÑA. MARÍA LUQUE ARELLANO**

**MÚSICA I: DÑA. SOFÍA PADILLA ORTEGA**

**TÉCNICA VOCAL: DÑA. M<sup>a</sup> DOLORES PUERTA AGÜERA**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

## HORARIO DE CLASES

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

**GRUPO: 2º A**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	CANTO	31	EXP. CORPORAL II	13	EXP. CORPORAL II	13	EXP. CORPORAL II	13	CANTO	31
10.30-12.00	MÚSICA II	22	TEC. VOCAL II	24	DANZA I	03	MÚSICA II	22	DANZA I	03
12.00-13.30	INTERPRETACION II	31A	LITERATURA II	26A	INTERPRETACION II	31A	DRAMATURGIA	26A	TEC. VOCAL II	24
13.30-15.00	INTERPRETACION II	31A	DRAMATURGIA	26A	INTERPRETACIÓN II	31A	LITERATURA II	26A	INTERPRETACION II	31A

**CANTO:** DÑA. EVA Mª BLASCO MERCHÁN.

**DANZA I:** DÑA MARÍA DE LA O PAYÁN VILLAR

**DRAMATURGIA:** DÑA. CARMEN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

**EXP. CORPORAL II:** D. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ

**INTERPRETACIÓN II:** DÑA. BLANCA VEGA GALÁN

**LITERATURA II:** DÑA. CARMEN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

**MÚSICA II:** DÑA. SOFÍA PADILLA ORTEGA

**TEC. VOCAL II:** DÑA. ANA OGALLAS MORENO ( TUTORA )

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010

## HORARIO DE CLASES

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**  
**GRUPO: 2º B**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	INTERPRETACION II	15A	DRAMATURGIA	25A	INTERPRETACION II	15A	INTERPRETACION II	15A	DANZA I	03
10.30-12.00	INTERPRETACION II	15A	DANZA I	03	CANTO	31	INTERPRETACION II	15A	CANTO	31
12.00-13.30	LITERATURA II	26A	EXP. CORPORAL II	13	TEC. VOCAL II	23	DRAMATURGIA	25A	MÚSICA II	22
13.30-15.00	EXP. CORPORAL II	13	MÚSICA II	22	LITERATURA II	26A	TEC. VOCAL II	23	EXP. CORPORAL II	13

**CANTO:** DÑA. EVA M<sup>a</sup> BLASCO MERCHÁN

**DANZA I:** DÑA. MARÍA DE LA O PAYÁN

**DRAMATURGIA:** DÑA. AUXILIADORA MORENO MORENO

**EXP. CORPORAL II:** D. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ

**INTERPRETACIÓN II:** D. FRANCISCO PIÑERO VALVERDE (TUTOR)

**LITERATURA II:** DÑA. CARMEN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

**MÚSICA II:** DÑA. SOFÍA PADILLA ORTEGA

**TEC. VOCAL II:** DÑA. ISIDORA SANTOS SERRANO

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO “MIGUEL SALCEDO HIERRO” DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: 2º C**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	DRAMATURGIA	25A	INTERPRETACION II	15A	LITERATURA II	11	CANTO	31	INTERPRETACION II	15A
10.30-12.00	LITERATURA II	11	INTERPRETACION II	15A	INTERPRETACION II	15A	TEC. VOCAL II	23	INTERPRETACION II	15A
12.00-13.30	EXP. CORPORAL II	32	MÚSICA II	22	CANTO	31	MÚSICA II	22	EXP. CORPORAL II	32
13.30-15.00	DANZA I	03	DANZA I	03	TEC. VOCAL II	23	EXP. CORPORAL II	32	DRAMATURGIA	25A

**CANTO: DÑA. EVA Mª BLASCO MERCHÁN (TUTORA)**

**DANZA I: DÑA MARÍA DE LA O PAYÁN**

**DRAMATURGIA: DÑA. AUXILIADORA MORENO MORENO**

**EXP. CORPORAL II: D. ÓSCAR VIDAL CAPUTTO**

**INTERPRETACIÓN II: D. FRANCISCO PIÑERO VALVERDE**

**LITERATURA II: DÑA. CONSUELO ANSINO TORRES**

**MÚSICA II: DÑA. SOFÍA PADILLA ORTEGA**

**TEC. VOCAL II: DÑA. ISIDORA SANTOS SERRANO**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

**GRUPO: 3º A**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	INTERPRETACIÓN III	01	LITERATURA III	11	Hª ARTE	26A	INTERPRETACIÓN III	01	LITERATURA III	11
10.30-12.00	INTERPRETACIÓN III	01	ESGRIMA	25	Hª ARTE	26A	INTERPRETACIÓN III	01	ESGRIMA	25
12.00-13.30	DANZA II	03	TALLER S. ORO	12	TALLER S. ORO	12	DANZA II	03	INDUMENTARIA I	A1
13.30-15.00	TEC. VOCAL III	23	TALLER S. ORO	12	TALLER S. ORO	12	INDUMENTARIA I	A1	TEC. VOCAL III	23

**DANZA II: DÑA MARÍA DE LA O PAYÁN VILLAR**

**ESGRIMA: D. FEDERICO VERGNE MARTÍN**

**INDUMENTARIA I: D. MIGUEL SALAZAR VALLEJO**

**INTERPRETACIÓN III: D. JOSÉ MARÍA MORENO GARCÍA**

**LITERATURA III: DÑA. CONSUELO ANSINO TORRES**

**TALLER S. DE ORO: DÑA. ESPERANZA MARTÍN GAMERO**

**T. HTA. DEL ARTE: D. ALFREDO FERNÁNDEZ SINDE**

**TEC. VOCAL II: DÑA. ISIDORA SANTOS SERRANO (TUTORA)**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: 3º B**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	HTA. ARTE	26A	INTERPRETACIÓN III	01	INTERPRETACIÓN III	01	LITERATURA III	11	ESGRIMA	25
10.30-12.00	HTA. ARTE	26A	INTERPRETACIÓN III	01	INTERPRETACIÓN III	01	DANZA II	03	LITERATURA III	11
12.00-13.30	TALLER S. ORO	12	DANZA II	03	ESGRIMA	25	TALLER S. ORO	12	TEC. VOCAL III	23
13.30-15.00	TALLER S. ORO	12	TEC. VOCAL III	23	INDUMENTARIA I	A1	TALLER S. ORO	12	INDUMENTARIA I	A1

**DANZA II: DÑA MARÍA DE LA O PAYÁN VILLAR (TUTORA)**

**ESGRIMA: D. FEDERICO VERGNE MARTÍN**

**INDUMENTARIA I: D. MIGUEL SALAZAR VALLEJO**

**INTERPRETACIÓN III: D. JOSÉ MARÍA MORENO GARCÍA**

**LITERATURA III: DÑA. CONSUELO ANSINO TORRES**

**TALLER S. DE ORO: DÑA. ESPERANZA MARTÍN GAMERO**

**T. HTA. DEL ARTE: D. ALFREDO FERNÁNDEZ SINDE**

**TEC. VOCAL II: DÑA. ISIDORA SANTOS SERRANO**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO “MIGUEL SALCEDO HIERRO” DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***  
**GRUPO: 3º C**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	LITERATURA III	11	Hª. ARTE	26A	DANZA II	03	TALLER S. ORO	12	INTERPRETACIÓN III	01
10.30-12.00	ESGRIMA	25	Hª. ARTE	26A	TALLER S. ORO	12	LITERATURA III	11	INTERPRETACIÓN III	01
12.00-13.30	TEC. VOCAL III	23	TEC. VOCAL III	23	INTERPRETACIÓN III	01	ESGRIMA	25	TALLER S. ORO	12
13.30-15.00	INDUMENTARIA I	A1	INDUMENTARIA I	A1	INTERPRETACIÓN III	01	DANZA II	03	TALLER S. ORO	12

**DANZA II: DÑA MARÍA DE LA O PAYÁN VILLAR**

**ESGRIMA: D. FEDERICO VERGNE MARTÍN**

**INDUMENTARIA I: D. MIGUEL SALAZAR VALLEJO**

**INTERPRETACIÓN III: D. JOSÉ MARÍA MORENO GARCÍA**

**LITERATURA III: DÑA. CONSUELO ANSINO TORRES**

**TALLER S. DE ORO: DÑA. ESPERANZA MARTÍN GAMERO (TUTORA)**

**T. Hª. DEL ARTE: D. ALFREDO FERNÁNDEZ SINDE**

**TEC. VOCAL II: DÑA. ISIDORA SANTOS SERRANO**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: 4º A**

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	PRODUCCIÓN	16A	ACROBACIA	25	ACROBACIA	25	PRODUCCIÓN	16A	DIRECCIÓN	21
10.30-12.00	INDUMENTARIA II	A1	ESCENOGRAFÍA	25A	DIRECCIÓN	21	MIMO	32	TALLER T. CONT.	31A
12.00-13.30	INTERPRETACIÓN IV	22A	MIMO	32	INDUMENTARIA II	A1	INTERPRETACIÓN IV	22A	TALLER T. CONT.	31A
13.30-15.00	ESCENOGRAFÍA	25A	TALLER T. CONT.	31A	INTERPRETACIÓN IV	22A	INTERPRETACIÓN IV	22A	INTERPRETACIÓN IV	22A

**ACROBACIA: D. FEDERICO VERGNE MARTÍN**

**DIRECCIÓN: D. CARLOS M<sup>a</sup> BLANCO PÉREZ**

**ESCENOGRAFÍA: D<sup>ña</sup>. ESTRELLA BAENA HIDALGO**

**INDUMENTARIA II: D<sup>ña</sup>. MIGUEL SALAZAR VALLEJO**

**INTERPRETACIÓN IV: D. FRANCISCO GARCÍA TORRADO**

**MIMO: D. ÓSCAR VIDAL CAPUTTO. (TUTOR)**

**PRODUCCIÓN: D<sup>ña</sup>. ESPERANZA SÁNCHEZ CASTELLANOS**

**TALLER DE TEATRO CONTEMPORÁNEO: D<sup>ña</sup>. BLANCA VEGA GALÁN**

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO “MIGUEL SALCEDO HIERRO” DE CÓRDOBA  
CURSO 2009-2010**

**HORARIO DE CLASES**

**ESPECIALIDAD: *INTERPRETACIÓN***

**GRUPO: *4º B***

HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula	Asignatura	Aula
9.00-10.30	ACROBACIA	25	DIRECCIÓN	21	DIRECCIÓN	21	ACROBACIA	25	PRODUCCIÓN	26A
10.30-12.00	TALLER T. CONT.	31A	MIMO	32	PRODUCCIÓN	16A	INDUMENTARIA II	A1	INTERPRETACIÓN IV	22A
12.00-13.30	INDUMENTARIA II	A1	INTERPRETACIÓN IV	22A	MIMO	32	TALLER T. CONT.	31A	INTERPRETACIÓN IV	22A
13.30-15.00	INTERPRETACIÓN IV	22A	INTERPRETACIÓN IV	22A	ESCENOGRAFÍA	25A	TALLER T. CONT.	31A	ESCENOGRAFÍA	25A

**ACROBACIA: *D. FEDERICO VERGNE MARTÍN***

**DIRECCION: *D. CARLOS Mª BLANCO PÉREZ***

**ESCENOGRAFIA: *DÑA. ESTRELLA BAENA HIDALGO***

**INDUMENTARIA II: *D. MIGUEL SALAZAR VALLEJO***

**INTERPRETACIÓN IV: *D. FRANCISCO GARCÍA TORRADO***

**MIMO: *D. ÓSCAR VIDAL CAPUTTO***

**PRODUCCIÓN: *DÑA. ESPERANZA SÁNCHEZ CASTELLANOS***

**TALLER DE TEATRO CONTEMPORÁNEO: *DÑA. BLANCA VEGA GALÁN (TUTORA)***