

II JORNADAS INTERNACIONALES DE FORMACIÓN TEATRAL

MARZO A ESCENA 2010

PROGRAMACIÓN

Inauguración
Día 4 de Marzo a las 12,15h

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- Día 4 de Marzo a las 12´30h; “La escena del espacio” por Giancarlo Gentilucci.
- Día 10 de Marzo a las 12h; “Teatro a la italiana: la Scala de Milán, la Fenice de Venecia, S. Carlo de Nápoles” por Fabrizio Fabbroni.
- Día 23 de Marzo a las 12h; “Introducción al teatro audiovisual” por Juan Pedro Enrile Arrate.
- Día 23 a las 13,30h; “Directrices sobre el cuidado de los niños: un marco de Naciones Unidas” por Aldeas infantiles.
- Día 24 de Marzo a las 12h; “*Céfalo y Pocris*, una farsa mitológica atribuida a Calderón” por María Luque Arellano.
- Día 24 de Marzo a las 12,30h; “Vértebro Teatro: hacia una trayectoria teatral” por los componentes de Vértebro Teatro.
- Día 24 de Marzo a las 11h; “Conferencia-demostración productos Rosco” por Rosco Ibérica S.A.

CINE Y CHARLAS-COLOQUIO

- Día 22 de Marzo a las 11,30h; Presentación del ciclo por; José Miguel Gutiérrez Manjón. Proyección de la película: “Esto es ritmo (una clase de baile puede cambiar tu vida)” de Thomas Grube y Enrique Sánchez Lansch. Ponente María de la Ó Payán.
- Día 25 de Marzo a las 11,30h; Proyección de la película: “La vida en Rosa (la vida de Edith Piaf)” de Oliver Dahan. Ponente Miguel Salazar.

REPRESENTACIONES

- Día 3 de Marzo Escenas de Dirección de los alumnos de 4º de Interpretación a las 21´30h
- Días 18, 19, 20 y 21 de Marzo *Burka o Yerma soñada*, dirigida por Paco Torrado a las 21´30.

CURSOS

- Días 2, 4, 8 y 10 de Marzo “Neurobiología del comportamiento” por Marta Ligoiz.
- Días 5, 6 y 7 de Marzo “ Expresión corporal: Calidades de movimiento y estados anímicos” por Mercedes Ridocci.
- Días 12, 13 y 14 de Marzo “Percusión expresiva y Ritmoterapia” por Alfredo Millán.
- Días 19, 20 y 21 de Marzo “Preparación del actor para el canto” por Lidia García.
- Días 19, 20 y 21 “Interpretación ante la cámara” por Iñaki Aierra.

GALA del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Día 26 de Marzo a las 12h
Dirección Esther Sáez